

La costruzione degli Uffizi. Nascita di una galleria



CON FERMEZZA, UTILITÀ E DILETTO | I
CLAUDIA CONFORTI
FRANCESCA FUNIS
**LA COSTRUZIONE DEGLI UFFIZI
NASCITA DI UNA GALLERIA**



In commercio dal:	30/01/2018
Pagine:	276 p.
Editore:	WriteUp Site
Category:	Arte
EAN:	9788885629127
Anno edizione:	2018
Autore:	Claudia Conforti, Francesca Funis
Collana:	Con fermezza, utilità e diletto

[La costruzione degli Uffizi. Nascita di una galleria.pdf](#)

[La costruzione degli Uffizi. Nascita di una galleria.epub](#)

In quali circostanze storiche e politiche si colloca la costruzione degli Uffizi, la più grande opera pubblica di Firenze nel Cinquecento, destinata a ospitare le sedi delle più importanti magistrature esecutive fiorentine? Costruita tra il 1559 e 1582 su progetto di Giorgio Vasari, con la stringente supervisione del duca Cosimo I de' Medici, questa singolarissima architettura è materializzata da una gagliarda facciata a spessore, larga quanto il portico di base e la galleria di coronamento, addossata alla congerie di edifici preesistenti, che vengono abilmente quanto organicamente incorporati. Il progetto vasariano rovescia d'un sol colpo i principi quattrocenteschi che saldano la stereometria e l'assolutezza prospettica, fondendosi fisicamente con la città preesistente e dimostrando la versatilità degli spazi, quando sono progettati con coerenza e con consapevolezza urbanistica e spaziale. Questi temi focalizzano il nostro racconto critico della costruzione degli Uffizi, argomentato da uno strategico corredo documentario, da una cronologia ragionata e da una scelta iconografica densa e originale.