

# The dark screen. Il mito di Dracula sul grande e piccolo schermo



<b>In commercio dal:</b>	27/11/2008
<b>Pagine:</b>	695 p.
<b>Editore:</b>	Gargoyle
<b>Category:</b>	Cinema
<b>EAN:</b>	9788889541289
<b>Anno edizione:</b>	2008
<b>Autore:</b>	Franco Pezzini, Angelica Tintori

[The dark screen. Il mito di Dracula sul grande e piccolo schermo.pdf](#)

[The dark screen. Il mito di Dracula sul grande e piccolo schermo.epub](#)

Nessun personaggio, reale o di fantasia, ha conosciuto più trasposizioni sullo schermo - cinematografico o televisivo - del Conte Dracula.

La creatura di Bram Stoker precede di gran lunga, in tale primato, Sherlock Holmes (insediato saldamente al secondo posto).

Quali i motivi di un successo così clamoroso e longevo? Come si è evoluta la figura del Principe delle Tenebre dagli albori del cinema all'era degli effetti speciali? Qual è il fil rouge che lega cineasti e interpreti tanto diversi tra loro, sconfinando nel musical, nel porno, nella pubblicità? *The Dark Screen* non è, attenzione, uno dei soliti libri di cinema, ricchi di foto e illustrazioni cucite insieme con un commento più o meno originale e corredate da un elenco di "schede" che oggi ogni fan può autonomamente (e gratuitamente) scaricarsi da Internet. Qui, il mito è analizzato nelle sue radici più remote e passato in rassegna in maniera completa e rigorosa, con competenza profonda e amore sviscerato, componendo un quadro di insieme probabilmente unico nell'ambito della saggistica su Dracula.