

# Dopo la città



|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <b>In commercio dal:</b> | 02/02/2017     |
| <b>Pagine:</b>           | 95 p., ill.    |
| <b>Editore:</b>          | List           |
| <b>Category:</b>         | Arte           |
| <b>Traduttore:</b>       | V. Scicchitano |
| <b>EAN:</b>              | 9788898774302  |
| <b>Anno edizione:</b>    | 2016           |
| <b>Autore:</b>           | Lars Lerup     |

[Dopo la città.pdf](#)

[Dopo la città.epub](#)

Dopo la Città, non è una profezia, né uno scenario apocalittico, ma la lucida riflessione dell'autore, uno dei più interessanti architetti e ricercatori del mondo accademico statunitense e internazionale.

La città oltre i nostri sensi, i nostri stati d'animo, i nostri stessi modi di essere è fuori moda. La metropoli e la periferia hanno superato il concetto di città. I nuovi materiali da costruzione sono non-materiali: energia, comunicazioni, internet, tempo e così via. Di conseguenza, secondo Lars Lerup, architettura e architetti devono essere ripensati. L'autore sostiene che i progettisti dovrebbero promuovere il lavoro di squadra e la progettazione di oggetti "senza autore", combinando progetto e pratica.

Ma prima di poter ripensare l'architettura, occorre ripensare la metropoli. E ripensare la metropoli è proprio quello che fa Lerup: in modo ancora intensamente personale, intellettuale e di ampio respiro, muovendosi tra forma, filosofia e senso di comunità. Il risultato è un lavoro esaltante con profonde implicazioni pratiche. A differenza di molti che vedono la periferia con sgomento paranoico, Lerup ha una visione ottimistica delle opportunità che offrono le contraddizioni delle metropoli come nuovo ed entusiasmante frontiera del progetto.