

How to play bebop. Vol. 1: Le scale bebop e le altre scale di uso comune.



| | |
|--------------------------|---------------------------|
| In commercio dal: | 16/06/2011 |
| Pagine: | 56 p. |
| Editore: | Curci |
| Category: | Cinema |
| EAN: | 9788848507264 |
| Anno edizione: | 2010 |
| Autore: | David Baker |
| Collana: | Jazz. Metodi e repertorio |

[How to play bebop. Vol. 1: Le scale bebop e le altre scale di uso comune..pdf](#)

[How to play bebop. Vol. 1: Le scale bebop e le altre scale di uso comune..epub](#)

Un'introduzione allo stile che più di ogni altro ha influito sugli sviluppi successivi del jazz e della musica moderna. In tre volumi le nozioni e i consigli indispensabili per suonare il bebop. Il primo presenta la grammatica: le scale, gli accordi e le loro relazioni, necessari per suonare il bebop; prospetto riassuntivo delle scale di uso comune e loro funzione; pattern per scale a toni interi e diminuite; esempi musicali ed esercizi; il secondo affronta la sintassi, con i pattern, le formule e le concatenazioni, introducendo alle successioni di accordi e ai cicli, selezionando un repertorio di brani da memorizzare. Infine, il terzo si concentra sulla letteratura e le sue forme: poiché l'apprendimento e la memorizzazione dei brani sono premessa indispensabile per suonare il bebop, Baker propone un metodo per la loro interiorizzazione. Compresa le tecniche, acquisito lo stile e assimilato il repertorio, sarà entusiasmante creare le proprie improvvisazioni e performance.