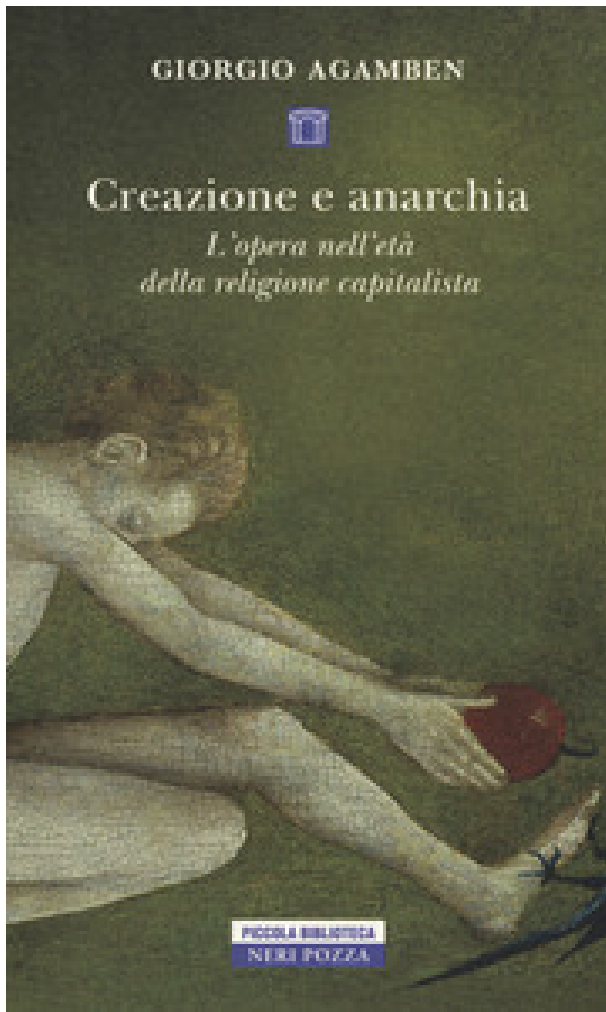


Creazione e anarchia. L'opera nell'età della religione capitalistica



| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| In commercio dal: | 16/11/2017 |
| Pagine: | 139 p. |
| Editore: | Neri Pozza |
| Category: | Filosofia |
| EAN: | 9788854515604 |
| Anno edizione: | 2017 |
| Autore: | Giorgio Agamben |
| Collana: | Piccola biblioteca Neri Pozza |

[Creazione e anarchia. L'opera nell'età della religione capitalistica.pdf](#)

[Creazione e anarchia. L'opera nell'età della religione capitalistica.epub](#)

I cinque scritti qui raccolti cercano di disinnescare questo dispositivo attraverso una paziente indagine archeologica dei concetti di opera (Archeologia dell'opera d'arte), creazione (Che cos'è l'atto di creazione), comando e volontà (Che cos'è un comando). Nella cultura occidentale, principio, creazione e comando sono strettamente intrecciati. L'arché, l'origine, è sempre già anche il comando, l'inizio è sempre anche il principio – il «principe» – che governa e comanda. Questo è vero tanto in teologia, dove Dio non solo crea il mondo, ma lo governa e non cessa di governarlo attraverso una creazione continua, quanto nella tradizione filosofica e politica, in cui principio e creazione, comando e volontà formano insieme un dispositivo strategico senza il quale l'edificio della nostra società crollerebbe. I cinque scritti qui raccolti cercano di disinnescare questo dispositivo attraverso una paziente indagine archeologica dei concetti di opera (Archeologia dell'opera d'arte), creazione (Che cos'è l'atto di creazione), comando e volontà (Che cos'è un comando). Il territorio dell'arché viene percorso ed esplorato in ogni senso alla ricerca di una via di uscita an-archica. Finché, nel testo che chiude il libro (Il capitalismo come religione), l'anarchia appare come il centro segreto del potere, che si tratta

di portare alla luce, perché un pensiero che abbia depresso tanto il principio che il suo comando diventi possibile.